

# 3.Uluslararası Fotoğraf Yarışması

## DİJİTAL FOTOĞRAF SERGİ KATALOĞU

HAZIRLAYANLAR: EDİTÖR - PROF. DR. FEVZİ KASAP TEKNİK EDİTÖR - YRD.DOÇ.DR.DERİN İŞİKÖREN  
ISBN: 978-605-9415-77-4

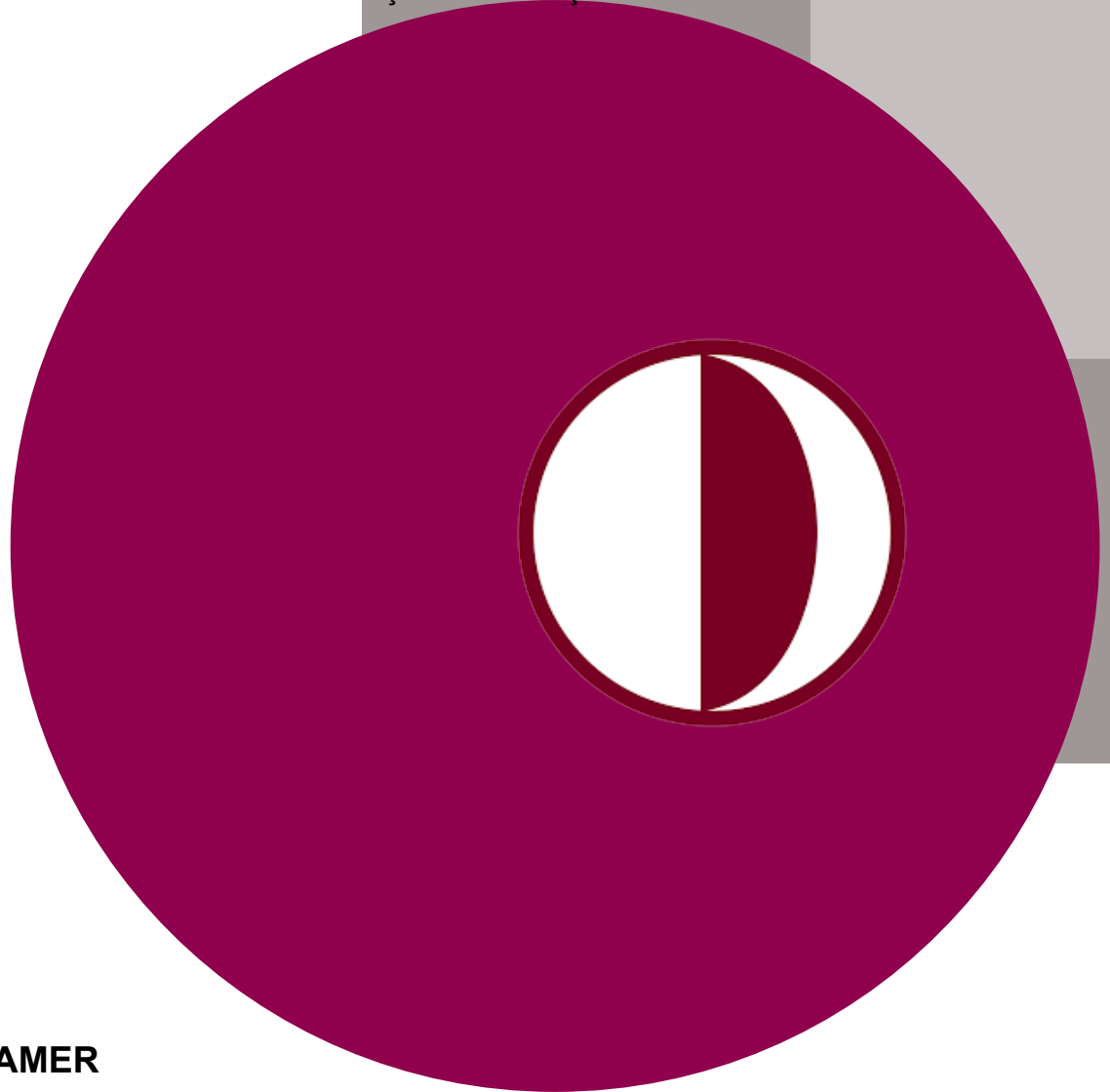
### KATEGORİLER

100. YILINDA  
TÜRKİYE'NİN YÜZÜ

KÜLTÜR ve KÜLTÜREL  
MİRASIN KORUNMASI



İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ - İLAMER



### 3.Uluslararası Fotoğraf Yarışması

## DİJİTAL FOTOĞRAF SERGİ KATALOĞU

“Cumhuriyet Işığı: 100. Yılında Cumhuriyetin 100’ü” ve “Kültürel Miras”.



Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Araştırmaları Merkezi tarafından düzenlenen Uluslararası Sinema Sempozyumu bu yıl 6-10 Kasım 2023 tarihleri arasında başarı ile gerçekleştirildi.

Seçkin üniversitelerin akademisyenlerine, Türkiye ve Türk Cumhuriyetlerindeki üniversitelerin de destek vermesiyle, bu yıl sinema sanatını değişik yönleri ile tartışmak mümkün oldu. Beş gün süren oturumlara, alanında duayen akademisyen ve alan profesyonellerinin “Davetli Konuşmacı” olarak koydukları katkı bilimsel ve sanatsal anlamda oldukça dikkat çekiciydi. Kıbrıs’tan Prof Dr. Belkıs Ayhan Tarhan’ın, İran’dan Doç. Dr. Abdolhossein Laleh’in ve Türkiye’den Sinema yazarı Vecdi Sayar’ın konuşmaları 3. Uluslararası Sinema Sempozyumu’na büyük anlam kazandırdı.

Sempozyumun üç yıl gibi kısa bir sürede alana emsal olan yapısı, Düzenleme ve Hakem Kurullarının alana duyduğu özen ve seçiciliği sayesinde gelişmiştir. Böylesi yüksek sanatsal kaygılar ve motivasyonla yola çıkan düzenleme kurulu, sempozyumun bu denli nitelik kazanmasının ve başarılı olmasının en önemli etkeni olarak değerlendirilebilir. Başladığı günden beri 3 değişik bilimsel ve sanatsal etkinliği bünyesinde barındıran Sinema Sempozyumu içerisinde yer alan bir diğer önemli alan ise “**Uluslararası Fotoğraf Yarışması**”dır. İlk iki yıl seçki olarak düzenlenen fotoğraf etkinliği bu yıl ilk kez yarışma olarak düzenlendi.

Türkiye Cumhuriyeti’nin 100. Yılı dolayısı ile temalardan biri bu önemli kutlama çerçevesinde şekillenmiştir. Bu yıl iki ana tema ve 3 kategoride yarışmacılara katılım imkanı sağlanmıştır. Drone fotoğrafçılığı ile katılım yanı sıra; “100. YILINDA TÜRKİYE’NİN YÜZÜ” ve “KÜLTÜR ve KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI” konularında gerçekleştirilmiştir. Türkiye ve KKTC’nin seçkin fotoğraf bölümü hocalarının yer aldığı jüri Prof. Dr. Ali Muhammet Bayraktaroğlu başkanlığında oluşmuştur. Jüride ayrıca şu isimler yer almıştır

Prof. Dr. Osman Ürper, Prof. Dr. Ata Yakup Kaptan, Doç. Dr. Ahmet Beyhan Özdemir, Öğrt. Gör. Gazi Yüksel. 3. Uluslararası Fotoğraf Yarışmasına 250 civarı fotoğraf ve fotoğrafçı katılım sağladı. Seçkin jüri yarışma kriterlerini karşılayan, 220 fotoğrafı değerlendirmeye uygun buldu ve 3 kategoride ödül verilecek eserleri belirledi. Değerlendirme sonucunda ayrıca sergilenmeye değer bulunan 20 fotoğraf da belirlenmiş oldu. Seçilen eserler elinize ulaşan elektronik kataloğun yanı sıra ilerleyen günlerde farklı sanat merkezlerinde sergilenmesi planlanmaktadır.

Bu vesile ile sempozyuma ve fotoğraf yarışmasına ; web sayfası tasarımından başlayarak, afişlerini tasarlayan, yazışmalarını üstlenen, sanatsal çalışmalarını hassasiyetle değerlendiren ve her aşamasına farklı farklı katkılar koyan tüm sinema ve fotoğraf yolcularına teşekkür etmeyi onur sayarım.

2024 yılında, sempozyumun 4. yaşında; tüm fotoğraf severleri, akademisyenleri ve sanatçıları ile daha geniş bir platformda ve değişik temalar ile buluşmak en büyük temennimiz. Ara Güleri’in ifadesi ile; “en iyi makine en iyi fotoğrafı çekseydi, en iyi daktiloya sahip olan da en iyi romanı yazardı.” Sözü fotoğraf sanatçısının farkını da ortaya koymaktadır. Yakın Doğu Üniversitesi Uluslararası Fotoğraf Yarışması ile fotoğrafa gönül verenlere önümüzdeki yıllarda da katkı sağlamaya devam edecektir. Daha geniş katılımlı yarışmalar da buluşuncaya kadar sanatsız kalmamanız umuduyla.

Prof. Dr. Fevzi Kasap  
Yakın Doğu Üniversitesi  
İletişim Araştırmaları Merkezi Başkanı  
Sempozyum ve Yarışma Direktörü

# 3.Uluslararası Fotoğraf Yarışması

## DİJİTAL FOTOĞRAF SERGİ KATALOĞU

“Cumhuriyet Işığı: 100. Yılında Cumhuriyetin 100’ü” ve “Kültürel Miras”.



### AMAÇ:

Cumhuriyetimizin 100. Kuruluş Yılı Dönümünü gururla kutlamaya hazırlandığımız bu günlerde yarışma teması, Cumhuriyetin kazandırdığı erdem, çoğulcu demokrasi ve çağdaş yaşam koşullarına atıfta bulunmak; dünü unutmayıp bugünün zenginliğini oluşturan kültürel mirasımıza da sahip çıkmayı, unutturmama amacıyla iki tema üzerinden hazırlanmıştır. Bu bağlamda kültür ve kültürel birikim kentlerin ve ülkelerin en önemli göstergeleridir. Buralarda yaşayan insanların tarihsel süreç boyunca yaşadıkları alanlara kattıkları değerler ve eserler o kentlerin biçimlenme şeklini ortaya koymuştur. Kültürel mirasın gelecek nesillere devredilmesi insanlığın en önemli görevlerinden biridir. Bu bilincin gelişmesi, kültürel değerlerin korunması ve nesilden nesile aktarılması için her türlü bilincin geliştirilmesi bu yarışmanın amacını oluşturmaktadır.

**TEMA 1:** “100. YILINDA CUMHURİYETİN 100’Ü VE KÜLTÜREL MİRAS”

**TEMA 2:** “KÜLTÜR VE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI”

### SEÇİCİ KURUL

Prof. Dr. Ali Muhammet Bayraktaroğlu (Jüri Başkanı)  
Trakya Üniversitesi

Prof. Dr. Osman Ürper  
Marmara Üniversitesi

Prof. Dr. Ata Yakup Kaptan  
On Dokuz Mayıs Üniversitesi

Doç. Dr. Ahmet Beyhan Özdemir  
Dokuz Eylül Üniversitesi

Öğrt. Gör. Gazi Yüksel  
Yakın Doğu Üniversitesi

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ  
İLETİŞİM FAKÜLTESİ - İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ  
RADYO TV VE SİNEMA BÖLÜMÜ

**3.ULUSLARARASI SİNEMA SEMPOZYUMU  
ULUSLARARASI FOTOĞRAF  
YARIŞMASI**

TEMA 1: CUMHURİYET İŞIĞI: 100. YILINDA CUMHURİYETİN 100'Ü VE KÜLTÜREL MİRAS  
TEMA 2: KÜLTÜR VE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI

ANA JÜRİ ÜYELERİ

Prof. Dr. Ali Muhammet Bayraktaroğlu (Jüri Başkanı)  
Trakya Üniversitesi

Prof. Dr. Osman Ürper  
Marmara Üniversitesi

Prof. Dr. Ata Yakup Kaptan  
On Dokuz Mayıs Üniversitesi

Doç. Dr. Ahmet Beyhan Özdemir  
Dokuz Eylül Üniversitesi

Öğrt. Gör. Gazi Yüksel  
Yakın Doğu Üniversitesi

QR KODU

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ  
**İLAMER**  
İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

SON BAŞVURU TARİHİ 20 EKİM 2023





**ÖDÜL ALAN FOTOĞRAFLAR - 100. YILINDA CUMHURİYETİN 100’Ü VE KÜLTÜREL MİRAS**



**BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ - Birol Kırac**





## ÖDÜL ALAN FOTOĞRAFLAR - 100. YILINDA CUMHURİYETİN 100’Ü VE KÜLTÜREL MİRAS



İKİNCİLİK ÖDÜLÜ - Onur Kuter



**ÖDÜL ALAN FOTOĞRAFLAR - 100. YILINDA CUMHURİYETİN 100’Ü VE KÜLTÜREL MİRAS**



ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ - Derya Yazar





## ÖDÜL ALAN FOTOĞRAFLAR - KÜLTÜR VE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ - Yalçın Çiftçi





## ÖDÜL ALAN FOTOĞRAFLAR - KÜLTÜR VE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI



İKİNCİLİK ÖDÜLÜ - Mukaddes AbdullaHođlu





## ÖDÜL ALAN FOTOĞRAFLAR - KÜLTÜR VE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI



ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ - Yalçın Çiftçi





## ÖDÜL ALAN FOTOĞRAFLAR - KÜLTÜR VE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI



DRONE ÖDÜLÜ Yakup Sayak





## YARIŞMAYA KATILAN ESERLER



Adem Güleş



Barbaros Odabaş



Derin Yolsal



Derya Yazar Atasevar1



Derya Yazar



Derya Yazar 2



Fatih Yılmaz



Fatih Yılmaz 1



Musa Talaşlı





## YARIŞMAYA KATILAN ESERLER



Musa Talaşlı1



Musa Talaşlı2



Onur Kuter1



Onur Kuter2



Osman Arsal



Osman Arsal1



Tevfik Ulual



Ufuk Turpcan



Ufuk Turpcan1





## YARIŞMAYA KATILAN ESERLER



Ufuk Turpcan2



Yalçın Çiftçi



Muhammet Özen