

Beykent Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı

Konuşma Başlığı: “KAMERANIN GÖRDÜĞÜ YA DA BATI CEPHESİNDE YENİ BİR ŞEY YOK”

Prof. Dr. Oğuz Makal Özgeçmiş

Prof. Dr. Oğuz Makal, Beykent Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı, aynı üniversitede Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyesi.

Öncesinde -2007 yılına dek- Ege ve Dokuz Eylül Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakültelerinde çalıştı. Sinema ile çok yönlü ilgilendi; tarihçi, araştırmacı, eleştiri ve senaryo yazarı. Kısa film (Şaşkın Maryln) ve belgesel filmler, uzun metraj (Kumdan Kale) çekti.

Bazı belgesel filmleri: Eğitimciler, Anadolu'nun Dahi Mühendisi El Cezeri, Fatih Döneminin Ünlü Hekim ve Cerrahı Sabuncuoğlu Şerafettin, Ülkeyi Kucaklayan Adam: Tonguç, İstanbul'da Bir Gizli Bahçe-Alfred Heilbronn Botanik Bahçesi, Uzak ve Yakın, Suriye Mutfağı İstanbul'da, Merdiveni Arayan Adam (Ayzenştayn).

Sinema TV lisans programında Sinema Tarihi, Film Kuramı, Türk Sineması, Göstergibilim, Film Analizi gibi derslerin yanı sıra yüksek lisans programında Sinema Estetiği, Sinema Tarih İlişkisi; Doktora ve Sanatta Yeterlik programlarında Sinema ve Diğer Sanatlar, Görüntü Estetiği, Türk Sinema Estetiği gibi dersler verdi, tez danışmanlığı yaptı; Uluslararası İzmir Film Festivali ve İZFAŞ-Sinema Burada Festivali'ni kurdu, yönetti; ulusal ve uluslararası jürilerde görev aldı.

Kitapları: Sinemada Yedinci Adam (Türk Sinemasında İç ve Dış Göç), Sinemaskop Düşünmek, Türk Sinema Tarihi, Tarih İçinde İzmir Sinemaları, Fransız Sineması, Sinema Dili (Ortak kitapta bölüm), Beyazperde ve Sahnede Nazım Hikmet, Sinemada Tarihin Görüntüsü, Yönetmenleri ve Filmleriyle Gülmenin Sineması*, Sinema ve Yemek (Baskıda)