

Konuřma Başlığı: “KÜLTÜREL EYLEM(E) BİÇİMİ OLARAK FİLMER: TÜRK SİNEMASINA SOSYOLOJİK BİR BAKIŐ”

Prof. Dr. Belkıs Ayhan Tarhan Özgeçmiő:

Belkıs Ayhan Tarhan Sosyoloji doktorasını 2001 yılında Orta Doęu Teknik Üniversitesi (ODTÜ)’nde tamamladı. TÜBA bursuyla Kaliforniya Üniversitesi, Santa Cruz (UCSC), Kültürel Çalışmalar Merkezi bünyesinde araştırmacı olarak yer aldı. ODTÜ-Bilim ve Teknoloji Çalışmaları Yüksek Lisans Programı, Bařkent Üniversitesi ve Lefke Avrupa Üniversitesi İletiőim Fakültelerinde dersler verdi.

Başlıca akademik ilgi alanları, kültür kuramı, bilgi sosyolojisi, iletiőim sosyolojisi, medya ve kültürel çalışmalar olarak sıralanabilir. Tarhan, bu alanlarda özellikle modernleőme ve bilgi üretimi süreçlerini merkeze alan çeşitli çalışmalar yaptı.

Çalışmaları, Toplum ve Bilim, Doęu Batı, Defter gibi dergilerde ve aralarında Patikalar (İmge Kitabevi), Paylaşımlar: Üniversite, Bilgi, Üretim (İletiőim Yayınları), Sanki Viran Ankara (İletiőim Yayınları) ile Kapitalizm ve Türkiye (Dipnot Kitabevi)’nin sayılabileceği çeşitli derleme kitaplarda yayımlanmıő bulunmaktadır.