

Çerh-i Nilüfer-i Üniversitesi, Tebriz

Konuşma Başlığı: ULUSAL SİNEMADA DİL GÖSTERGELERİ”

Doç. Dr. Abdolhossein LALEH Özgeçmiş:
Doç. Dr. Abdülhüseyin Lale (1963- Tebriz- İran)

İran sanat Akademisinin Öğretim Üyesi

1993’den İtibaren Lisans, Yüksek lisans ve Doktora derslerini Verdiğim Okullar

Tahran Sanat Üniversitesinin\ Sinema Tiyatro Fakültesi (2006’den 2022 kadar)

Tahran Radyo Televizyon Fakültesi (2006), Tahran Azad Üniversitesinin Sanat Fakültesi (2003-2022), Tahran Haber Fakültesi (2008), Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi (1996’dan 2022’e kadar), Tebriz UCNA Üniversitesinin/ Tiyatro Fakültesi (2006’dan 2017’e kadar), Tebriz Azad Üniversitesi (2015-2016) Vardığım ders alanları Tiyatro, Sinema, Statik, Eleştiri, İran edebiyatı ve Dünya edebiyatı, İletişim ve Sosyoloji Kitaplarım , Dram edebiyatta öykünün yeri ve önemi. Tendis yayın. Tahran. 1999

Doç. Dr. Abdülhüseyin Lale’nin Yayınlanmış Eserleri:

1. Şiir şehrinin sanatçılarıyla. Tendis yayın. Tahran. 2002 (öykü)
2. Türkiye ve İran ilişkileri. Sanat akademisi yayın. Tahran. 2009 (Derleme ve Tercüme)
3. Eleştiri ve kültür. Sanat akademisi yayın. Tahran. 2008 (bir bölümün yazarlığı)
4. Sanat ve Yöneticilik. Sanat akademisi yayın. Tahran. 2007 (bir bölümün yazarlığı)
5. İran sineması ve dünya sinema festivalleri. Tendis yayın.
6. Hz Ali; halkın gözünden. Seda ve sima yayın. Tahran. 2000
7. Türkiye sanatına genel bir bakış, 2012 Tahran. El-hoda yayın evi
8. İran’ın orta oyunlarında, iktidarla dalga geçmek. Uluslar arası İsfahan sempozyumu. Tahran ve İsfahan. 2006
9. İran Tiyatrosu ve Kimlik Meselesi, 2011, Uluslar arası Tiyatro Festivali
10. Modern İran Sinemasında İran Edebiyatının İzleri, İstanbul. Dört mevsim yayın evi